

Темы докладов и сообщений

Ястребов А.Л. - зав. кафедрой истории, философии, литературы, д. филол. н., проф., ГИТИС

Восприятие зарубежных экранизаций отечественной классики русскими зрителями

Захаров Э.В.- к. филол. н., доц., ГИТИС
Литература и кинематограф как текстовые структуры

Алпатова Т.А. – д. филол.н., проф., МГОУ
«Бедная Лиза» Карамзина: проблемы киноинтерпретации нарратива

Скрябина Т.Л. – к. филол. н., доц. ГИТИС
«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в экранизации Л. Кулиджанова: к 150-летию выхода романа

Красиков В.И. - д. филос.н., проф., РПА МЮ РФ

Динамика экранизаций зарубежной литературы в советском кино

Анищенко М.Г. - к. филол. н., доц. ГИТИС
Французская классика в отечественной экранизации

Кургузов А.В.- к. культ., доц., ГИТИС
Восприятие мировой литературы в советском кино

Редина О.Н. – к. филол. н., доц., МГОУ
Проблема перевода в экранизации классики

Симонова Т.М. – к. ист.н., доц. ГИТИС
Классика и мы: от Года литературы к Году российского кино

Кафедра истории, философии и литературы
Российского института театрального искусства - ГИТИС

**Межвузовская
научно-практическая конференция**

**Мировая литературная
классика на отечественном
экране**

14 апреля 2016

17.00

Аудитория № 25,
Главный учебный корпус
Малый Кисловский переулок, д. 6